NECESIDADES TÉCNICAS
DEVOLVEMOS LA CONEXIÓN

CIA. LA CONEXIÓN TEATRO

DURACIÓN APROX.: 70 MINUTOS

CAJA ESCÉNICA

- Aforado de caja escénica, con patas, pero sin telón de foro, el fondo del teatro queda a vista.

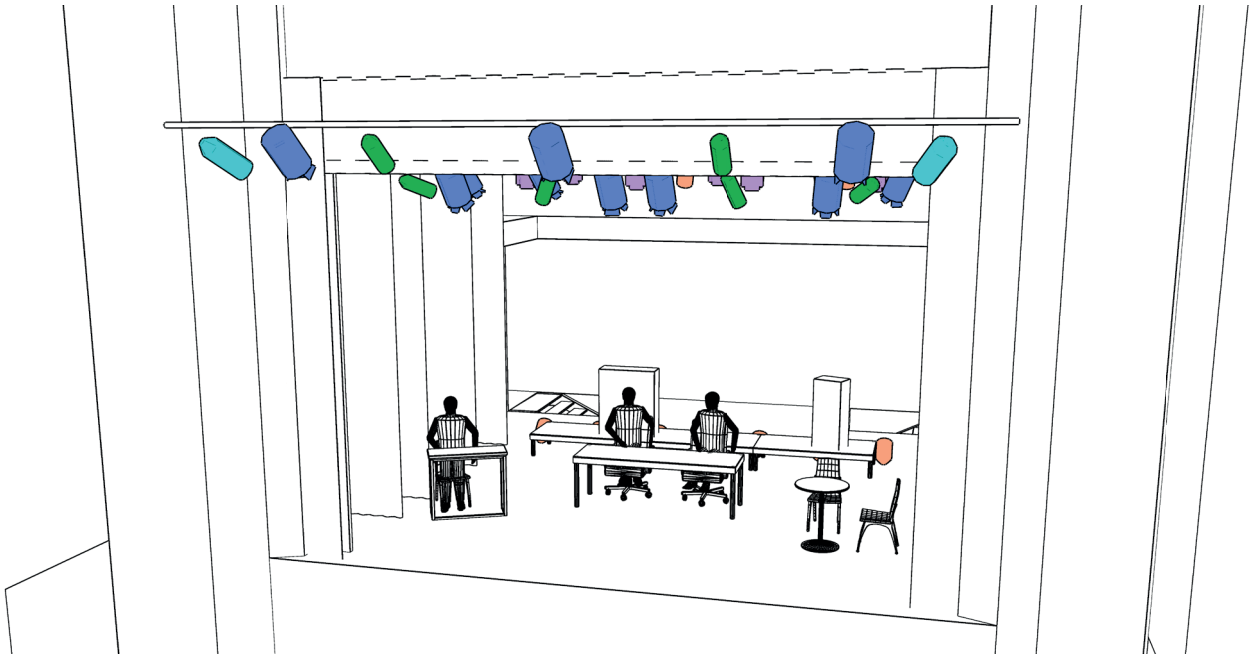
NECESIDADES DE SONIDO

- X3 micrófonos craneales, estilo: DPA4066
- X1 micrófono inalamabricos de mano
- X2 pies de micro
- X2 Cable Mini jack/ Canon L /Canon R
- 2 monitores de escenario tipo Side fill
- P.A. acorde al aforo de la sala
- Mesa de sonido analógica de 12 Canales (se usa en escenario)
- Mesa de sonido acorde a las necesidades anteriores
- 1 Técnico de sonido disponible en ensayos y durante la función en control

- Durante la función el técnico de sonido de sonido está en el escenario con el control montado en una mesa pequeña

ILUMINACIÓN

- PAR LED RGBW (16)
- PC 1KW (13)
- WASH Robin LEDBeam 350 (7)
- RECORTE 575W 25°-50° (6)
- RECORTE 750W 25°-50° (2)
- HUMO HAZER Unique 2.1 (1)



Técnico: Diego Dacio
699 156 733 - 32amperios@gmail.com

Diego Dacio
Diseño de iluminación y audiovisuales
32amperios@gmail.com
699 156 733

NECESIDADES TÉCNICAS
DEVOLVEMOS LA CONEXIÓN

CIA. LA CONEXIÓN TEATRO

DURACIÓN APROX.: 70 MINUTOS

PAR LED RGBW (16)

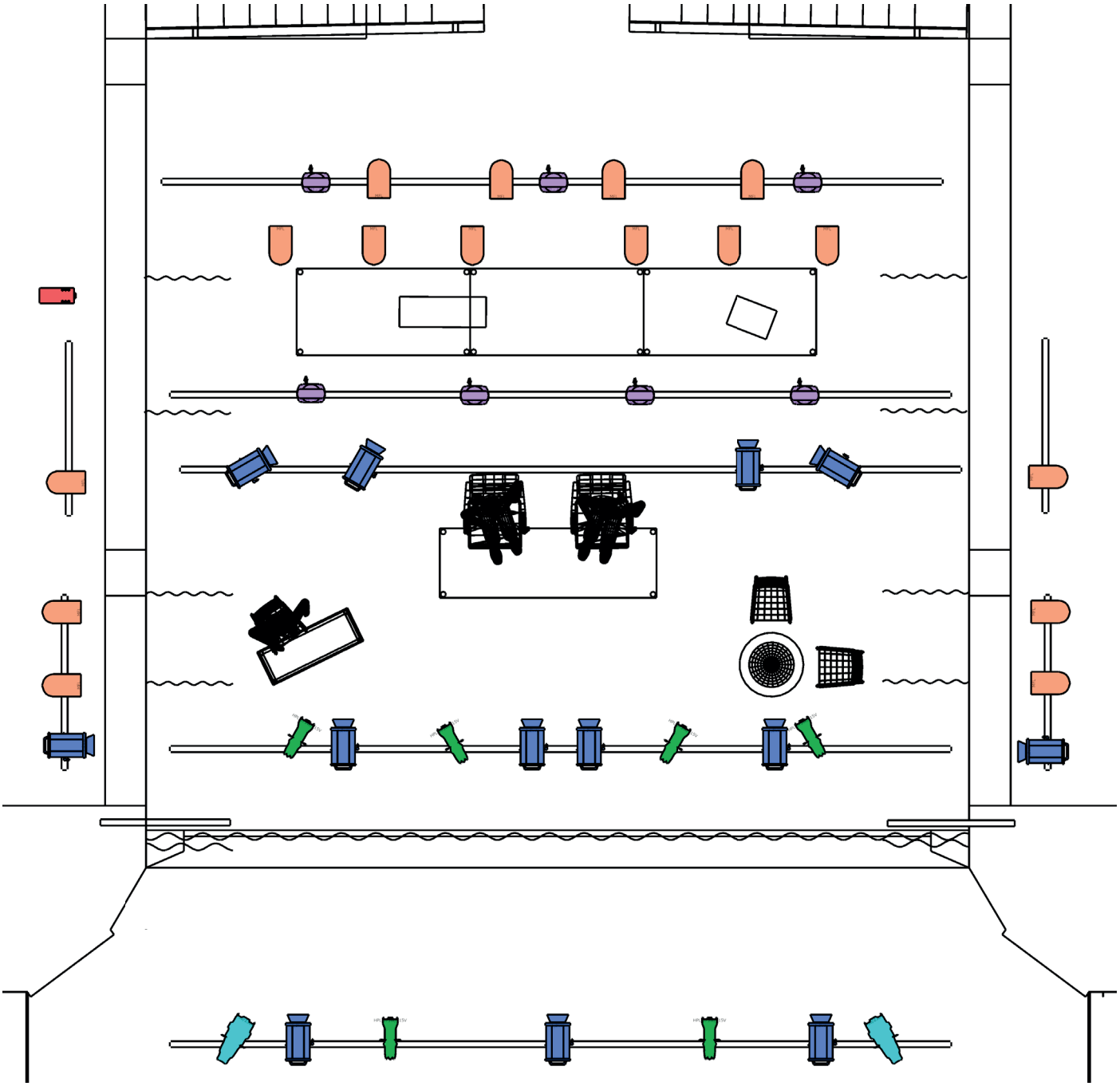
PC 1KW (13)

WASH Robin LEDBeam 350 (7)

RECORTE 575W 25°-50° (6)

RECORTE 750W 25°-50° (2)

HUMO HAZER Unique 2.1 (1)



Diego Dacio

Diseño de iluminación
y audiovisuales

32amperios@gmail.com
699 156 733